



やさ院1 入選●回

東京都 護堂浩之

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	龍	香	香	桂	桂	桂		一
						玉	桂		二
	桂	香	香				桂		三
				飛	飛	金			四
			角	金					五
		馬	香	香					六
				金					七
				香					八
				香					九

持駒 銀

〔西府〕

☆この趣向、近くの駒から取っていくのが普通の発想。その常識を覆し、消去する駒を一つ動かして遠くから消去してみせたのが上田吉一「五月晴」(パラ)だ。このイノベーションはこの分野に更に豊穡をもたらせた。再帰連取りや呼び出し剥がしなどまだまだ最新の研究課題が見いだ

やさ院2 入選●回

東京都 山崎 健

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
							香	馬	一
							銀	桂	二
王					と		桂	王	三
	と	と	と	と					四
王							銀		五
		飛	金	金	金	王	桂		六
		と					香	角	七
							桂		八
									九

持駒 歩

☆最後の合駒は非限定。  
☆さて出題はテーマに沿った作品が2  
せそうだ。  
☆もう一つ例題を。本作を発展させたのが出題作である。良いヒントになるはずだ。  
■例題 東京都 山崎 健  
25角、22玉、13銀、23玉、14角、13玉  
|| 甲、36角、甲、47角、甲、58角、甲、  
69角、14香合、同香、23玉、13飛、  
22玉、23香迄31手。

やさ院3 入選●回

東京都 菅野哲郎

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				銀	香	飛	香	香	一
				玉	玉	香	香	香	二
		と							三
				香	王				四
	と	香	香	香					五
									六
	香	香	香		金				七
									八
									九

持駒 歩

〔引き潮〕

題。そしてやさ院常連の菅野哲郎氏の作品だ。  
☆手順を解答してください。ポイントを押さえてあれば略記解答でかまいません。  
☆ABC評価をお願いします。  
☆手数は59手、129手、99手。  
☆メール解答は  
kazemidori+para@gmail.com  
【締切】6月末日消印  
【呈賞】1名