大学院

風みどり

〔懸賞・上級〕
51手以上

同じ手順を繰り返す。なんの意味があるのだろう。毎日繰り返される平凡な生活の比喩だろうか。

平凡な手順でも繰り返すうちにリズムが生まれ人の心を励起させてくれる。本当に？盤に並べて解く時は繰り返し部分、省略したりしていませんか？

繰り返すなんて時間の無駄だ。短編作家など、いかに手順を凝縮するかに心血を注いでいるというのに。

しかしそんな方も今月の田島作を解けば、この楽しさに共感できるはずだ。手数は長いが敬遠されませんように。とびきりの「楽しい手順」を「繰り返す」。こんな贅沢なことはない。

リピート趣向の大家坂東さんは今月は実戦型の持駒趣向で登場。

メール解答は

kazemidori+para@gmail.com

院7　入選●回

神奈川県　**坂東仁市**

持駒　金4銀4

院8　入選●回

東京都　**田島秀男**

持駒　歩2